



УТВЕРЖДАЮ:
Зам.директора по УР ГБПОУ
«СТАПМ им. Д.И.Козлова»
Н.В. Кривчун
«16» 05 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

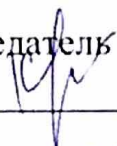
ОГСЭ.В. 07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

*Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 15.02.08 Технология машиностроения*

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией
общеобразовательных, гуманитарных и
естественнонаучных дисциплин

Председатель

 Котелкина Н.Е.

«26» 05 2016г.

Составитель: Самохина В.Б., преподаватель ГБПОУ «СТАПМ им. Д.И. Козлова».

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.08 Технология машиностроения (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2014 г. N 350).

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСИЦИПЛИНЫ	4-6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8-11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОК	13
6.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.В. 07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» - является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО:

15.02.08 «Технология машиностроения»; разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» призвана дать студентам систему знаний по теории и истории культуры, включая: место культурологии в современном гуманитарном знании; сущность культуры; ее структура, формы и основные функции; языки культуры; знаки и символы в культуре; способы порождения культурных норм и ценностей; теории, подходы, школы и концепции мировой и отечественной культурологии; типы культуры; их динамика; особенности мировой и отечественной культуры на каждом этапе развития. Большое место отводится изучению основных понятий культурологии.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина "Культурология" входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, (вариативная часть).

Структура и состав современного культурологического знания.

Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология.

Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная Культурология. Методы культурологических исследований.

Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.

Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

-применять навыки культурологического анализа для оценки современной социокультурной ситуации, с учетом национальных, социальных, политических и других особенностей конкретного культурно-исторического региона.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Исторические типы и формы культуры; содержание основных культурологических концепций.

Вариативная часть

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности: 15.02.08 «Технология машиностроения»

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции:

ОК – 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней интерес.

ОК – 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК – 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК – 4 . Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК – 5. Использовать информационно- коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК – 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК – 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК – 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК - 9 . Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

По очной форме обучения:

максимальной учебной нагрузки студента 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 32 часов;
- самостоятельной работы студента 16 часов.
- практической работы 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная учебная нагрузка (всего)	32
-аудиторная	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	10
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено.
самостоятельная работа студента (всего)	16
в том числе:	
• Рефераты, доклады, сообщения • Подготовка к практическим занятиям, написание рецензий и др. Самостоятельное изучение лекционного материала, материалов учебника и учебных пособий	
Промежуточная аттестация в форме	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Культура как социальное явление			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		1	
	1.	1. Предмет и задачи культурологии		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено.
	1.			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	1.			
	Контрольные работы			Не предусмотрено
	1.			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Становление культурологического знания. 2. Категории культурологии		2	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		1	
	1.	1.2. Генезис культуры.		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	1.			
	Практические занятия			Не предусмотрено
	1.			
	Контрольные работы			
	1.			
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Искусство как феномен культуры. 2. Классификация искусств. 3. Взаимодействие и синтез искусства в современной культуре.		2	
Раздел 2.	Из истории культурологической мысли			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		1	
	1.	2.1. Возникновение культурологии и основные этапы ее развития		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	1.			
	Практические занятия			
	1.			
	Контрольные работы			
	1.			
	Самостоятельная работа обучающихся			Не предусмотрено

Тема 2.2.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Культурологические теории XX века		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	1.			
Раздел 3	Типология культуры. Виды			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		2	
	1.	3.1. Проблема типологизации культуры		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	1.			
	Практические занятия			
	1.			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.2	Содержание учебного материала		2	
	1.	Античная культура		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	1.			
	Практические занятия			
	1.			
	Контрольные работы			
	1.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1. Культура античного мира. 2. Древнеиндийская цивилизация. 3. Древнекитайская культура.			
Тема 3.3	Содержание учебного материала		2	
	1.	Культура средневековья		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	1.			
	Практические занятия			
	1.			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.4	Содержание учебного материала		5	
	1.	3.4. Культура Возрождения и Нового Времени, Реформации, Просвещения		1
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	1.			
	Практические занятия			
	1.			
	Контрольные работы			
	1.			
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1. Культурологическая мысль эпохи Нового времени (Д. Вико) 2. Просветительская трактовка культуры (Ж.Ж. Руссо) 3. Понятие культуры в немецкой классической философии (И. Кант, Г. Гегель).			

	4. Марксистская концепция культуры. 5. Культура в философии Ф. Ницше. 6. Экзистенциалистская концепция культуры (Н.А. Бердяев).		
Тема 3.5	Содержание учебного материала	6	
	1. 3.5. Культура XIX-XX вв.		1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено
	1.		
	Практические занятия		
	1.		
	Контрольные работы		
	1.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.6	Содержание учебного материала	4	
	1. Политическая культура		1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено
	1.		
	Практические занятия		
	1.		
	Контрольные работы		
	1		
Тема 3.7	Содержание учебного материала	6	
	1. 3.7. Национальная культура		1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено
	1.		
	Практические занятия		
	1.		
	Контрольные работы		
	1.		
	Самостоятельная работа обучающихся Традиции и особенности русской культуры. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Архитектура, живопись, графика, скульптура, музыка. Особенности – художественной литературы. Театр, кино.	6	
Всего		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета ; лабораторий - *«не предусмотрено»*

Оборудование учебного кабинета:

- : столы, стулья для преподавателя и студентов, доска классная, учебно-методическая документация, презента

Технические средства обучения:

- Мультимедийный проектор

Схемы, таблицы,

CD-ROM

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- *«не предусмотрено»*

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Культурология.// Под науч. ред. Драча Г.В. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.
2. Хрестоматия по культурологии. Учеб. пособие /Под ред.Радугина А.А. М.,1998
3. Кононенко Б.И.Большой толковый словарь по культурологии. М., 2003.

Для студентов

1. Хрестоматия по культурологии. Учеб. пособие /Под ред.Радугина А.А. М.,1998
2. Культурология.// Под науч. ред. Драча Г.В. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Н.И. Форманская «Ревой этикет и культура общения». Москва «ВШ» 1989
2. Толстых В.И. «Эстетическое воспитание» м. 1984 г.

Для студентов

1. Н.И. Форманская «Ревой этикет и культура общения». Москва «ВШ» 1989
2. Толстых В.И. «Эстетическое воспитание» м. 1984 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
студент должен уметь: -применять навыки культурологического анализа для оценки современной социокультурной ситуации, с учетом национальных, социальных, политических и других особенностей конкретного культурно-исторического региона. студент должен знать: Исторические типы и формы культуры; содержание основных культурологических концепций.	Тематика самостоятельной работы: Становление культурологического знания Культура античного мира. Древнеиндийская цивилизация. Древнекитайская культура Культурологическая мысль эпохи Нового времени (Д. Вико) Просветительская трактовка культуры (Ж.Ж. Руссо) Понятие культуры в немецкой классической философии (И. Кант, Г. Гегель). Марксистская концепция культуры.

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК – 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней интерес.	Лекция, беседа. Работа с книгой.
ОК – 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эвристическая беседа, мозговой штурм. Работа с книгой.
ОК – 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Проблемное обучение (метод).
ОК – 4 . Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельная работа, творческие упражнения.
ОК – 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	Работа с книгой.
ОК – 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Беседа. Тренинги – репродуктивные упражнения.
ОК – 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Тренинги.
ОК – 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Эвристический метод.

В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	