

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам.директора по УР ГБПОУ  
«СТАПМ им. Д.И.Козлова»  
Н.В. Кривчун  
«26» 05 2016 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

*Общеобразовательного цикла  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессиям:*

*15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки  
(наплавки))*

*15.01.25 Станочник (металлообработка)*

*15.01.26 Токарь - универсал*

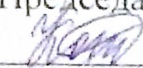
*15.01.29 Контролер станочных и слесарных работ*

*23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин*

## ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией  
общеобразовательных, гуманитарных и  
естественнонаучных дисциплин

Председатель

 Котелкина Н.Е.

«26» 05 2016 г.

Составитель:

Самохина В.Б., преподаватель ГБПОУ «СТАПМ им. Д.И. Козлова»

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Минобробразования России от 17.05.2012г. № 413,  
федерального государственного стандарта СПО по профессии *15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))*, утвержденного приказом Минобробразования России от 29.01.2016г.,  
федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии *15.01.25 Станочник (металлообработка)*, утвержденного приказом Минобробразования России от 02.08.2013г. № 822,  
федерального государственного стандарта СПО по профессии *15.01.26 Токарь - универсал*, утвержденного приказом Минобробразования России от 02.08.2013г. № 821,  
федерального государственного стандарта СПО по профессии *15.01.29 Контролер станочных и слесарных работ*, утвержденного приказом Минобробразования России 02.08.2013г. № 818,

федерального государственного стандарта СПО по профессии 23.01.08 *Слесарь по ремонту строительных машин*, утвержденного приказом Минобразования России от 26.04.2010г. № 441;

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                                       | 5  |
| 1.1. Область применения программы учебной дисциплины .....                                          | 5  |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ..... | 5  |
| 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....                                       | 5  |
| 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.                                     | 9  |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                  | 10 |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....                                           | 10 |
| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....                                        | 11 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                                      | 24 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....                           | 24 |
| 3.2. Информационное обеспечение.....                                                                | 24 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                  | 25 |
| 5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ   | 27 |
| 6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ                                       | 29 |

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Русский язык и литература. Русский язык»

### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является частью *программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессиям:*

*15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))*

*15.01.25 Станочник (металлообработка)*

*15.01.26 Токарь - универсал*

*15.01.29 Контролер станочных и слесарных работ*

*23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин*

технического профиля профессионального образования.

Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для специальностей среднего профессионального образования технического профиля (базовый уровень).

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; — осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения,

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• ***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины „Русский язык и литература. Русский язык” обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

| <b>Виды универсальных учебных действий</b>                                                                                                  | <b>Общие компетенции<br/>(в соответствии с ФГОС СПО по профессии)</b>                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные</b><br><br>обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.<br><br>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| <b>Регулятивные</b>                                                                                                                         | ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию,                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)                                                                                  | осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.                                                                   |
| <b>Познавательные</b><br>обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с информацией                                                                                                                                         | ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.<br><br>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| <b>Коммуникативные</b><br>обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми | ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.<br><br>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) |

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 171 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 114 часов;

самостоятельной работы студента 57 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                       | Объем часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                             | 171         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                  | 114         |
| в том числе:                                                                             |             |
| Практические работы                                                                      | 20          |
| контрольные работы                                                                       | *           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                       | 57          |
| в том числе:                                                                             |             |
| Подготовка докладов , сообщений, рефератов по темам дисциплины и выполнение презентаций. | 10          |
| Выполнение упражнений                                                                    | 27          |
| Выполнение индивидуальных проектов                                                       | 20          |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>                                         |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| <b>Введение.</b>            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>    |                  |
|                             | 1.                                                                                                            | <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> | <p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul> | 1           | 2                |

|                                                          |    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |   |
|----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|
|                                                          | 2. | <b>Контрольная работа № 1.</b>                                                                                 | Входящий контроль знаний.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                     | 3 |
| <b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b> |    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>14<br/>(2чп/р)</b> |   |
|                                                          | 3. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.                                      | Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;<br>-вычитывать разные виды информации;<br>-характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;<br>-выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; | 1                     | 1 |
|                                                          | 4. | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | -анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;                                                                                                                                                                                                                                                          | 1                     | 2 |
|                                                          | 5  | Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.                 | -анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                     | 2 |
|                                                          | 6  | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.                             | -подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей.                               | 1                     | 2 |

|  |    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |
|--|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | 7  | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.                                                    | -анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 2 |
|  | 8  | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | -анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 2 |
|  | 9  | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.                                                                       | -характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;<br>-составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;<br>определять эмоциональный настрой текста;<br>-подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;<br>-оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; | 1 | 2 |
|  | 10 | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.                                                                                                       | -характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;<br>-выполнять лингвостилистический анализ текста; -определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 1 |
|  | 11 | Тема, основная мысль текста.                                                                                                                                                                 | -выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 2 |

|                                |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |
|--------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|
|                                |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |
|                                | 12                     | Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;<br>-осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) | 1                    | 2 |
|                                | 13                     | Абзац как средство смыслового членения текста. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;                                                                                                             | 1                    | 2 |
|                                | 14                     | Лингвостилистический анализ текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;                                                                                                | 1                    | 2 |
|                                | <b>15<br/>-<br/>16</b> | <b>Практическое работа №1.<br/>Тестовая работа по теме «Функциональные стили в речи».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -Определять тип, стиль, жанр текста.                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>             | 3 |
|                                |                        | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Выполнить упражнения по разделу №1.<br><br>Подготовить доклад по темам с презентацией (по выбору студента): «Природа и сущность языка», «Русский язык в современном мире», «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»,<br>Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка» |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>7</b>             | 3 |
| <b>Раздел 2.<br/>Фонетика,</b> |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>15<br/>(3ч.п/</b> |   |

| орфоэпия,<br>графика,<br>орфография. |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | р) |   |
|--------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                      | 17<br>-<br>18 | Фонетические единицы. Звук и фонема.<br>Открытый и закрытый слог.<br>Соотношение буквы и звука.<br>Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое.<br>Роль ударения в стихотворной речи.<br>Интонационное богатство русской речи.<br>Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.<br>Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.<br>Использование орфоэпического словаря. | Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2  | 2 |
|                                      | 19<br>-<br>20 | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;<br>-строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;<br>-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;<br>-извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; | 2  | 2 |
|                                      | 21<br>-<br>22 | Употребление буквы Ъ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | 2 |
|                                      | 23<br>-       | Правописание О/Ё после шипящих и Ц.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  | 2 |

|                                                 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |   |
|-------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|
|                                                 | 24                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        | ориентироваться в конкретном случае;                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |   |
|                                                 | 25<br>-<br>26            | Правописание приставок на З - / С - .                                                                                                                                                                                                                                  | -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;                                                                                                                                                                                        | 2                           | 2 |
|                                                 | 27<br>-<br>28            | Правописание И – Ы после приставок.                                                                                                                                                                                                                                    | -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;                                                                                                                                                                                        | 1                           | 2 |
|                                                 | 29<br>-<br>30<br>-<br>31 | <b>Практическая работа №2.<br/>Выполнение упражнений по разделам:<br/>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>                                                                                                                                                     | -Закрепить знания по изученному материалу.                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                           | 3 |
| <b>Раздел 3.<br/>Лексика и<br/>фразеология.</b> |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>10<br/>(4ч.п/<br/>р)</b> |   |
|                                                 | 32                       | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.               | -Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;<br>-объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;<br>-познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) | 1                           | 2 |
|                                                 | 33                       | Русская лексика с точки зрения ее происхождения. (исконно русская лексика , заимствованная лексика, старославянизмы) Лексика с точки зрения ее употребления( нейтральная лексика, книжная лексика, устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. | -извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;<br>-использовать эту информацию в различных                    | 1                           | 2 |

|                                       |                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |   |
|---------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
|                                       |                      | Терминологическая лексика.                                                                                                                                                  | видах деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |   |
|                                       | 34                   | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            | 2 |
|                                       | 35                   | Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. Русские пословицы и поговорки                   | -Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и -справочников, в том числе мультимедийных; -использовать эту информацию в различных видах деятельности; | 1            | 2 |
|                                       | 36                   | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.       | -опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;                                                                                                                                                                              | 1            | 2 |
|                                       | 37                   | Лексические ошибки и их исправление.                                                                                                                                        | Выявлять ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправлять.                                                                                                                                                                                                                                 | 1            | 2 |
|                                       | 38<br>39<br>40<br>41 | <b>Практическая работа №3</b><br><b>Сочинение-рассуждение</b><br><b>«Моя будущая профессия»</b>                                                                             | <b>Создавать профессионально-направленный текст.</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | 4            | 3 |
|                                       |                      | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Выполнить упражнения по разделу №2.<br>Составить словарик терминов по профессии или кроссворд<br>Подобрать пословицы и поговорки о труде. | Закрепить знания по изученному материалу.                                                                                                                                                                                                                                                               | 10           | 3 |
| <b>Раздел 4.</b><br><b>Морфемика,</b> |                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15<br>(4ч.п/ |   |

| словообразовани<br>е, орфография. |                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | р) |   |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                   | 42<br>-<br>43<br>-<br>44 | Понятие морфемы как значимой части слова.<br>Способы словообразования.<br>Многозначность морфем. Синонимия и<br>антонимия морфем. Морфемный разбор слова.             | -Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из слова;<br><br>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;<br><br>-использовать этимологическую справку для объяснения право-<br>писания и лексического значения слова | 3  | 1 |
|                                   | 45<br>-<br>46            | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. | -проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;                                                                                                                            | 2  | 1 |
|                                   | 47<br>48                 | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.                                                                                                 | -уметь видеть в тексте и исправлять речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.                                                                                                                                                                                        | 2  | 2 |
|                                   | 49<br>50                 | Правописание чередующихся гласных в корнях слов.                                                                                                                      | -характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;                                                                                                                                                       | 2  | 2 |
|                                   | 51                       | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.                                                                                                                               | -извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;                                                                                                                                                      | 1  | 2 |
|                                   | 52                       | Правописание сложных слов.                                                                                                                                            | -использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.                                                                                                                                                                                                 | 1  | 2 |

|                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |                |   |
|-------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|
|                                           | 53<br>54<br>55<br>56 | <b>Практическая работа № 4.</b><br>Изложение с элементами сочинения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 | 4              | 3 |
|                                           |                      | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Подготовить презентацию по темам (по выбору студента): «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования», «Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы»                                                                                                                           | -извлекать необходимую информацию из учебников, мультимедийных источников, анализировать её.                                                                                                                    | 10             | 3 |
| <b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b> |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 | 26<br>(4ч.п/р) |   |
|                                           | 57<br>58             | Грамматические признаки слова (грамматическое значение слова, грамматическая форма и синтаксическая функция).<br><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных.<br>Род, число, падеж существительных.<br>Склонение имен существительных.<br>Правописание окончаний имен существительных<br>Правописание сложных существительных.<br>Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;<br>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; | 2              | 2 |
|                                           | 59                   | <b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;                                                                                                                                             | 2              | 2 |

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |   |   |
|--|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | 60             | прилагательных.<br>Степени сравнения имен прилагательных.<br>Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.                                                                                                 | - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;<br>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;                                                                        |   |   |
|  | 61<br>62       | <b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных.<br>Правописание числительных.<br>Морфологический разбор имени числительного.<br>Употребление числительных в речи.                                                                                                                                                          | -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;    | 2 | 2 |
|  | 63<br>64       | <b>Местоимение.</b> Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.<br>Значение местоимения.<br>Лексико-грамматические разряды местоимений.<br>Правописание местоимений.<br>Морфологический разбор местоимения.<br>Употребление местоимений в речи.<br>Местоимение как средство связи предложений в тексте. | =проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; -- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; | 2 | 2 |
|  | 65<br>66<br>67 | <b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.<br>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.<br>Правописание НЕ с глаголами.<br>Морфологический разбор глагола.<br>Употребление форм глагола в речи.<br>Употребление в художественном тексте                                                                                                 | - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;    | 3 | 2 |

|           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |            |
|-----------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|           |                | одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |            |
|           | 68<br>69<br>70 | <b>Причастие как особая форма глагола.</b><br>Образование действительных и страдательных причастий.<br>Правописание суффиксов и окончаний причастий.<br>Правописание НЕ с причастиями.<br>Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.<br>Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.<br>Морфологический разбор причастия. | - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; | 3<br><br>2 |
|           | 71<br>72<br>73 | <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b><br><b>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</b><br>Правописание НЕ с деепричастиями.<br>Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.<br>Морфологический разбор деепричастия.                                                                                           | -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;  | 3<br><br>2 |
| Тема 5.6. | 74<br>75       | <b>Наречие. Слова категории состояния.</b><br>Грамматические признаки наречия.<br>Степени сравнения наречий.<br>Правописание наречий.<br>Отличие наречий от слов-омонимов.<br>Морфологический разбор наречия.<br>Употребление наречия в речи.<br>Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.<br>Безлично-предикативные слова.                            | -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;  | 2<br><br>2 |

|                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |    |   |
|----------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                      |  | Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.<br>Группы слов категории состояния. Их функции в речи.                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |    |   |
| 76                   |  | <b>Предлог как часть.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов – омонимов.<br><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.<br>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.     | -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; -строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;   | 1  | 3 |
| 77                   |  | <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.<br><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; ---строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; | 2  | 2 |
| 78                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |    |   |
| 79<br>80<br>81<br>82 |  | <b>Практическая работа № 5</b><br><b>Выполнение упражнений по разделу.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов;<br>-анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;              | 4  | 3 |
|                      |  | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Подготовить доклад по темам (по выбору студентов):<br>Части речи в русском языке. Принципы                                                                                                                                                                                                                                                     | -извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе                                                                             | 10 | 3 |

|                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                            |   |
|------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|
|                                          |          | <p>распределения слов по частям речи.</p> <p>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные).</p> <p>Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи).</p> <p>Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании форм глаголов, причастий и деепричастий.</p> | письма;                                                                                                                                                 |                            |   |
| <b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         | <b>32<br/>(4ч<br/>п/р)</b> |   |
|                                          | 83       | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;             | 1                          | 2 |
|                                          | 84<br>85 | <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; | 2                          | 2 |
|                                          | 86<br>87 | <b>Простое предложение. Осложненное простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам,                                         | 2                          | 2 |

|          |  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |   |   |
|----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|          |  | Интонационное богатство русской речи.<br>Логическое ударение.<br>Прямой и обратный порядок слов.                                                                                                        | соблюдая основные синтаксические нормы;                                                                                                                 |   |   |
| 88<br>89 |  | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.<br>Согласование сказуемого с подлежащим.<br>Синонимия составных сказуемых.                                 | -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; | 2 | 2 |
| 90<br>91 |  | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).                                                                                                                 | -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; | 2 | 2 |
| 92       |  | Роль второстепенных членов предложения в построении текста.                                                                                                                                             | -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; | 1 | 2 |
| 93<br>94 |  | Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.                                                                                                   | -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; | 2 | 2 |
| 95<br>96 |  | Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.                                                                                                                                          | -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; | 2 | 2 |
| 97<br>98 |  | Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.<br>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. | -составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам                                                                                     | 2 | 2 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |   |   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 99<br>100  | Предложения с обособленными и уточняющими членами.<br>Обособление определений.<br>Обособление приложений.<br>Обособление дополнений.<br>Обособление обстоятельств.<br>Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.<br>Уточняющие члены предложения.                                           | -составлять схемы предложений,<br>конструировать предложения по схемам | 2 | 2 |
| 101<br>102 | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.<br>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.<br>Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | -составлять схемы предложений,<br>конструировать предложения по схемам | 2 | 2 |
| 103        | Знаки препинания при обращении.<br>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.<br>Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.<br>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.                                                                                             | -составлять схемы предложений,<br>конструировать предложения по схемам | 1 | 2 |
| 104        | <b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.<br>Употребление сложносочиненных предложений в речи.                                                                                                                                                   | -составлять схемы предложений,<br>конструировать предложения по схемам | 1 | 2 |
| 105<br>106 | <b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.<br>Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.                                                                                                                                              | -составлять схемы предложений,<br>конструировать предложения по схемам | 2 | 2 |

|  |                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |     |   |
|--|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
|  | 107                      | <b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.                             | составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам                              | 1   | 2 |
|  | 108<br>109<br>110        | <b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи).</b> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. | -Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.                            | 3   | 2 |
|  | 111<br>112<br>113<br>114 | <b>Практическая работа № 6</b><br><b>Защита индивидуального проекта</b>                                                                                                    | -анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; | 4   | 3 |
|  |                          | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Работа над индивидуальным проектом.                                                                                                      |                                                                                                 | 20  | 3 |
|  |                          | <b>Всего</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                 | 171 |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный и частично – поисковый (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся (30),
- рабочее место преподавателя (1),
- рабочая доска (1),
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты, карточки, тесты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г.
2. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2008 г.
3. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д. Черняк, 2005 г.
4. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
5. Н.А. Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2010 г.
6. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2002.

7. Воителева Т. М. «Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. М., 2012».

Дополнительные источники:

1. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
2. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
3. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,
4. Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
5. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г.,
6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
7. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,
8. И.Б. Голуб, Д.Э.Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. –СПб., 2000
2. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М., 2005
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Около 10.000 слов и фразеологических выражений. – 25-у изд., испр. И доп./ Под общей редакцией Л.И. Скворцова – М., 2006
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка- М., 2001
5. Скорлуновская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико – грамматическими формами. – М., 2002

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. Сайт Департамента образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей [www.tiuu.ru](http://www.tiuu.ru)
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) [www.petrocollege.ru](http://www.petrocollege.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> | <p>Оценка редакторской работы текста.</p> <p>Оценка работы с карточками.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.</p> <p>Оценка диктантов.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка сочинений.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.</p> <p>Оценка комплексных заданий.</p> <p>Защита индивидуальных проектов</p> |

## 5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

| №<br>п/п | Тема учебного занятия                                          | Кол-<br>во<br>часов | Активные и интерактивные формы и методы обучения | формируемые универсальные учебные действия                                |
|----------|----------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Русский язык в современном мире.                               | 2                   | семинар                                          | Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД                   |
| 2.       | Лексическая система русского языка.                            | 2                   | конференция                                      | Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД                   |
| 3.       | Принципы русской орфографии                                    | 2                   | конференция                                      | Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД, регулятивные УУД |
| 4.       | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 2                   | урок-игра                                        | Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД                   |
| 5.       | Функциональные стили речи и их особенности.                    | 2                   | конференция                                      | Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД                   |

6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

| № изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;         |              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>БЫЛО</b>                                                            | <b>СТАЛО</b> |
| <p><b>Основание:</b></p> <p><b>Подпись лица внесшего изменения</b></p> |              |