

ГБПОУ «СТАПМ им.Д.И. Козлова»



УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора ГБПОУ  
«СТАПМ им.Д.И. Козлова»  
Н.В. Кривчун  
«17» 02 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

*Общеобразовательный учебный цикл  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальностям  
09.02.06 Сетевое и системное администрирование  
25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем*

2020

ОДОБРЕНО  
Цикловой комиссией  
общеобразовательных, гуманитарных  
и естественнонаучных дисциплин  
Председатель Ляпнева Н.М. Ляпнева  
«17» 04 2020г

Составитель: Краснюк С.Б., преподаватель ГБПОУ «СТАПМ им. Д.И. Козлова».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. № 413,

Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

С учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....   | 4  |
| 1.1. Область применения программы учебной дисциплины .....  | 4  |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....   | 4  |
| 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....   | 5  |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                    | 7  |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....   | 7  |
| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....  | 8  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 22 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                    | 28 |
| 5 ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ..... | 30 |
| Приложение Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов   | 31 |
| 6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ.....                                    | 33 |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.01 Русский язык**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям технического профиля профессионального образования.

Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для специальностей среднего профессионального образования технического профиля (базовый уровень).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей .

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый .

Дисциплина « Русский язык» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами «История», «Обществознание» .

Изучение учебной дисциплины «Русский язык» завершается промежуточной аттестацией в форме *экзамена* в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

### **личностные результаты:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметные результаты:**

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 82 часа.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем часов |
|--|-------------|
| Объем образовательной нагрузки                     | 82          |
| Теоретическое обучение                             | 44          |
| Практические занятия;                              | 20          |
| Консультации                                       | 6           |
| Консультации по выполнению индивидуального проекта | 6           |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>   | 6           |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |   | Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)   | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|---|---|---|-------------|------------------|
| <b>Введение.</b>            |   |   |   | 2           |                  |
|                             | 1.  | <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> | <p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul> | 1           | 2                |

|  |    |   |  |           |   |
|--|----|---|--|-----------|---|
|  | 2. | <b>Контрольная работа № 1.</b> Входящий контроль знаний.  |  | 1         | 3 |
| <b>Раздел 1. Язык и речь.<br/>Функциональные стили речи.</b> |    |   |  | <b>14</b> |   |
|  | 3. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.   | Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;<br>-вычитывать разные виды информации;<br>-характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;<br>-выполнять лингвостилистический анализ текста;<br>определять авторскую позицию в тексте;<br>высказывать свою точку зрения по проблеме текста; | 1         | 1 |
|  | 4. | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.                            | -анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;  | 1         | 2 |
|  | 5  | Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.  | -анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;   | 1         | 2 |
|  | 6  | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.  | -подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей.                                     | 1         | 2 |
|  | 7  | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | -анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;   | 1         | 2 |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    |  |  |   |   |  |
| 8  | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | -анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;   | 1 | 2 |  |
| 9  | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.   | -характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;<br>-составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;<br>определять эмоциональный настрой текста;<br>-подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;<br>-оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; | 1 | 2 |  |
| 10 | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.   | -характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;<br>-выполнять лингвостилистический анализ текста;<br>-определять авторскую позицию в тексте;<br>высказывать свою точку зрения по проблеме текста;  | 1 | 1 |  |
| 11 | Тема, основная мысль текста.   | -выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;   | 1 | 2 |  |
| 12 | Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.  | -подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;<br>-осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию,   | 1 | 2 |  |

|   |       |  |   |          |   |
|---|-------|--|---|----------|---|
|   |       |  | рецензию)   |          |   |
|   | 13    | Абзац как средство смыслового членения текста.<br>Типы речи (повествование, описание, рассуждение).  | -Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;              | 1        | 2 |
|   | 14    | Лингвостилистический анализ текста.  | -выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; | 1        | 2 |
|   | 15-16 | <b>Практическая работа №1</b><br><b>Тестовая работа по теме «Функциональные стили в речи».</b>   | -Определять тип, стиль, жанр текста.  | 2        | 3 |
| <b>Раздел 2.<br/>Фонетика,<br/>орфоэпия,<br/>графика,<br/>орфография.</b> |       |  |   | <b>8</b> |   |
|   | 17    | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог.<br>Соотношение буквы и звука.<br>Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое.<br>Роль ударения в стихотворной речи.<br>Интонационное богатство русской речи.<br>Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.<br><br>Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.<br><br>Использование орфоэпического словаря. | Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;                             | <b>1</b> | 2 |

|   |       |   |  |           |   |
|---|-------|---|--|-----------|---|
|   | 18    | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.  | -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;<br>-строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;<br>-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;<br>-извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; | <b>1</b>  | 2 |
|   | 19    | Употребление буквы Ъ.   | -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  | <b>1</b>  | 2 |
|   | 20    | Правописание О/Ё после шипящих и Ц.   | -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  | <b>1</b>  | 2 |
|   | 21    | Правописание приставок на З - / С - .   | -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  | <b>1</b>  | 2 |
|   | 22    | Правописание И – Ы после приставок.   | -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  | <b>1</b>  | 2 |
|   | 23-24 | <b>Практическая работа №2</b><br><b>Выполнение упражнений по разделам: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>   | -Закрепить знания по изученному материалу.   | <b>2</b>  | 3 |
| <b>Раздел 3. Лексика и фразеология.</b> |       |   |  | <b>10</b> |   |
|   | 25    | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. | -Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;<br>-объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;<br>-познавать основные виды тропов, построенных  | <b>1</b>  | 2 |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    |  | Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.  | на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)  |   |   |
| 26 |  | Русская лексика с точки зрения ее происхождения. (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)<br><br>Лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | -извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;<br>-использовать эту информацию в различных видах деятельности; | 1 | 2 |
| 27 |  | Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.   |   | 1 | 2 |
| 28 |  | Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. Русские пословицы и поговорки   | -Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;<br>-использовать эту информацию в различных видах деятельности; | 1 | 2 |
| 29 |  | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.   | -опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;  | 1 | 2 |
| 30 |  | Лексические ошибки и их исправление.  | Выявлять ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправлять.   | 1 | 2 |

|   |                                |   |  |          |   |
|---|--------------------------------|---|--|----------|---|
|   | <b>31<br/>32<br/>33<br/>34</b> | <b>Практическая работа №3.</b><br>Сочинение-рассуждение<br>«Моя будущая профессия»  | Создавать профессионально-направленный текст.  | <b>4</b> | 3 |
| <b>Раздел 4.<br/>Морфемика,<br/>словообразование,<br/>орфография.</b> |                                |   |  | <b>7</b> |   |
|   | 35                             | Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | -Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;<br><br>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;<br><br>-использовать этимологическую справку для объяснения право-<br>писания и лексического значения слова<br>-проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;<br>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;<br>-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; | <b>1</b> | 1 |
|   | 36                             | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.   | -извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  | <b>1</b> | 2 |
|   | 37                             | Правописание сложных слов.  | -использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.   | <b>1</b> | 2 |
|   | <b>38<br/>39<br/>40<br/>41</b> | <b>Практическая работа №4.</b><br>Изложение с элементами сочинения.   |  | <b>4</b> | 3 |

| Раздел 5.<br>Морфология и орфография. |    |  |  | 12 |   |
|---------------------------------------|----|--|--|----|---|
|                                       | 42 | <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение слова, грамматическая форма и синтаксическая функция).</p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных.</p> <p>Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных</p> <p>Правописание сложных существительных.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p>   | <p>-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>   | 1  | 2 |
|                                       | 43 | <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>  | <p>-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>  | 1  | 2 |
|                                       | 44 | <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных.</p> <p>Правописание числительных.</p> <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи.</p> <p><b>Местоимение.</b> Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p>Значение местоимения.</p> <p>Лексико-грамматические разряды местоимений.</p> <p>Правописание местоимений.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи.</p> <p>Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p> | <p>-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>=проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; -- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> | 1  | 2 |

|  |    |   |  |   |   |
|--|----|---|--|---|---|
|  | 45 | <p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.<br/>         Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.<br/>         Правописание НЕ с глаголами.<br/>         орфографический разбор глагола.<br/>         Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.<br/>         Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> | <p>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br/>         -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;<br/>         строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>  | 1 | 2 |
|  | 46 | <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b><br/>         Образование действительных и страдательных причастий.<br/>         Правописание суффиксов и окончаний причастий.<br/>         Правописание НЕ с причастиями.<br/>         Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.<br/>         Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.<br/>         Морфологический разбор причастия.</p>                                | <p>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br/>         -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;<br/>         -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br/>         -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> | 1 | 2 |
|  | 47 | <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b><br/> <b>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</b><br/>         Правописание НЕ с деепричастиями.<br/>         Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.<br/>         Морфологический разбор деепричастия.</p>  |  | 1 | 2 |

|           |                      |   |   |   |   |
|-----------|----------------------|---|---|---|---|
| Тема 5.6. | 48                   | <p><b>Наречие. Слова категории состояния.</b><br/> Грамматические признаки наречия.<br/> Степени сравнения наречий.<br/> Правописание наречий.<br/> Отличие наречий от слов-омонимов.<br/> орфологический разбор наречия.<br/> Употребление наречия в речи.<br/> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.<br/> Безлично-предикативные слова.<br/> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.<br/> Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>   | <p>-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br/> -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;<br/> строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>  | 1 | 2 |
|           | 49                   | <p><b>Предлог как часть.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов –омонимов.<br/> <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.<br/> Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.<br/> <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц.<br/> Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.<br/> <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b><br/> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.<br/> Употребление междометий в речи.</p> | <p>-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br/> -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; -<br/> строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;<br/> -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;<br/> -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; ---<br/> строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> | 1 | 3 |
|           | 50<br>51<br>52<br>53 | <p><b>Практическая работа №5.</b><br/> Выполнение упражнений по разделу.</p>  | <p>-Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов;<br/> -анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>   | 4 | 3 |

| Раздел<br>Синтаксис<br>и<br>пунктуация. | 7.<br>и |  |   | 25 |   |
|---|---------|--|---|----|---|
|   | 54      | <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание , предложение, сложное синтаксическое целое.<br/> <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний</p> | <p>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;<br/> -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> | 1  | 2 |
|   |         | <p><b>Простое предложение. Осложненное простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.<br/> Интонационное богатство русской речи.<br/> Логическое ударение.<br/> Прямой и обратный порядок слов.</p>  | <p>-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p>  |    | 2 |
|   | 55      | <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.<br/> Согласование сказуемого с подлежащим.<br/> Синонимия составных сказуемых.</p>   | <p>-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p>  | 1  | 2 |

|  |    |  |  |   |   |
|--|----|--|--|---|---|
|  | 56 | <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).<br/>         Роль второстепенных членов предложения в построении текста.<br/>         Односоставное и неполное предложения.<br/>         Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p>                                    | <p>-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;<br/>         -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;<br/>         -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> | 1 | 2 |
|  | 57 | <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.<br/>         Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.<br/>         Однородные и неоднородные определения.<br/>         Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p>                          | <p>-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;<br/>         -составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>  | 1 | 2 |
|  | 58 | <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами.<br/>         Обособление определений.<br/>         Обособление приложений.<br/>         Обособление дополнений.<br/>         Обособление обстоятельств.<br/>         Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.<br/>         Уточняющие члены предложения.</p> | <p>-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>   | 1 | 2 |
|  | 59 | <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.<br/>         Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.<br/>         Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.<br/>         Использование вводных слов как средства связи</p>        | <p>-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>   | 1 | 2 |

|  |                                  |  |  |   |   |
|--|----------------------------------|--|--|---|---|
|  |                                  | предложений в тексте.  |  |   |   |
|  |                                  | Знаки препинания при обращении.<br>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.<br>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | -составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам<br>-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |   | 2 |
|  | 60                               | <b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.   |  | 1 |   |
|  |                                  | <b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.  | -составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам<br>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам  |   | 2 |
|  | 61                               | <b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.   | предложения по схемам  | 1 | 2 |
|  |                                  | <b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи).</b> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.   | -Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.   |   | 2 |
|  | 62<br>63<br>64                   | <b>Практическая работа №6.</b><br>Комплексный анализ текста.   | -анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  | 3 | 3 |
|  | 65<br>66<br>67<br>68<br>69<br>70 | Консультации по выполнению индивидуального проекта.  |  | 6 | 3 |

|  |                   |   |  |           |  |
|--|-------------------|---|--|-----------|--|
|  | <b>71-<br/>76</b> | <b>Консультации</b>                       |  | <b>6</b>  |  |
|  | <b>77-<br/>82</b> | <b>Промежуточная аттестация. Экзамен.</b> |  | <b>6</b>  |  |
|  |                   | <b>Всего</b>                              |  | <b>82</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Русский язык 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1

|   |                 |   |
|---|-----------------|---|
| 1 | Компьютер       | 1 |
| 2 | Телевизор       | 1 |
| 3 | Видеомагнитофон | 1 |

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

##### *Для студентов*

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к

ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных

организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.

### *Для преподавателей*

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

**Удалены позиции:** Горшкова А.И. От слова к словесности.10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. –М., 2010

Пахомова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. –М., 2011

#### Для преподавателей

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
5. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
7. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
9. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
10. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
12. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
13. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.
16. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
17. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

#### Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

Основные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах». М.: «Просвещение», 2000 год.
2. Жердяева Л.А. «Русский язык в средней школе. Карточки-задания в помощь учителю (6-ой, 8-ой классы)». Сибирское университетское издательство, 6-е изд., 2010 год.
3. Завражнова Н.П. «Русский язык. 10-11 классы. Тесты и тренировочные задания». Волгоград, 2009 год.

4. Коновалова Л.Ф. «Домашний репетитор. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ». М.: «Айрис Пресс», 2008 год.
5. Куманяева А.Е. «Изложение на экзамене. Учебное пособие для школьников и абитуриентов». М.: «Экзамен», 2007 год.
6. Куршакова Л.М. «Схемы и образцы анализа языковых единиц». Елабуга, 2001 год.
7. Лидман-Орлова Г.К. «Учимся писать изложения. Пособие для учащихся». М.: 2005 год.
8. Мякшева О.В. «Тесты по орфографии и пунктуации русского языка (7-11 классы)». Нижний Новгород: «Лицей», 2000 год.
9. Нечаева И.В. «Словарь иностранных слов». М.: АСТ, 2002 год.
10. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка». М.: 2002 год, 4-е издание, дополненное.
11. Первова В.М. «Задания по русскому языку для учащихся-заочников». (9-11 классы). М.: «Просвещение», 1988 год.
12. Розенталь Д.Е. «Пособие по русскому языку (с упражнениями). Поступающим в вузы». М.: «Оникс», 2008 год.
13. Титова Р.Ф. «Сборник упражнений по морфологии современного русского языка. Пособие для студентов-заочников факультетов русского языка и литературы». М.: «Просвещение», 1976 год.
14. Шайдуллина Н.И., Бубекова Л.Б. «Синтаксис словосочетания и простого предложения». Елабуга, 2005 год.
15. «Универсальный словарь по русскому языку». (Все словари в одной книге). Санкт-Петербург, «Весь», 2009 год.
16. Шильнова Н.И. «Большой словарь синонимов и антонимов русского языка» (100 000 слов и словосочетаний). «Дом славянской книги», 2010 год.
17. Шклярова Т.В. «Найди ошибку! Самостоятельные работы. (9 класс)». «Грамотей», 2006 г.

Дополнительные источники:

1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. «Готовимся к ЕГЭ». М.: «Дрофа», 5-е издание, стереотипное, 2007 год.
2. Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. «Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие». 10-е издание, стереотипное; М.: «Дрофа», 2007 год.
3. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л., Козлова Т.И. «Русский язык. Государственная итоговая аттестация в новой форме. 9 класс, практикум». М.: «Экзамен», 2009 год.
4. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л. «Русский язык. ЕГЭ. 9 класс. Тренировочные тестовые задания». М.: «Экзамен», 2010 год.
5. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. «Тесты по русскому языку (8-9 классы). Мастерская учителя». М.: «Вако», 2008 год.

6. Мамона Т.Н. «Русский язык. ЕГЭ. Практикум». М.: «Экзамен», 2006 год.
7. Михайлова Е.В. «Тесты и тексты для комплексного анализа (10-11 классы). Мастерская учителя». М.: «Вако», 2007 г.
8. Тихонова В.В., Шановалова Т.Е. «250 диктантов по русскому языку». М.: «Дрофа», 2006 год.
9. Тучкова Л.И., Гостева Ю.Н «Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания». М.: «Экзамен», 2006 год.
10. Угроватова Т.Ю. «Русский язык. 34 урока, подготовка к ЕГЭ. 10-11 классы». М.: 2008 год.
11. Федеральный банк экзаменационных материалов. «Сборник экзаменационных заданий. ЕГЭ 2009.» М.: «Экзамен», 2006 год
12. Федорова М.В. «Грамматика русского языка. 5-11 классы». М.: «ЭКСМО», 2009 год.

#### Электронные пособия

1. 5 баллов! Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Издательство «Весь», 2006 год.
2. Современный словарь по русскому языку. Все словари на одном диске. Издательство «Весь», 2009 год.
3. Тестовый контроль. Русский язык. Редактор тестов. Тематические тесты. 10-11 классы. Издательство «Учитель», 2009 год.

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>  |
|---|---|
| <p>— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>-- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>— сформированность умений учитывать</p> | <p>Оценка редакторской работы текста.</p> <p>Оценка работы с карточками.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.</p> <p>Оценка диктантов.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка сочинений.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.</p> <p>Оценка комплексных заданий.</p> <p>Защита индивидуальных проектов</p> |

исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И  
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема учебного занятия</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Активные и интерактивные методы обучения</b>   | <b>Формируемые универсальные учебные действия</b> |
|--------------|--|---------------------|---|---|
| 1.           | Лексика и фразеология  | 2                   | Презентация,<br><br>Метод:<br>поисковый,<br>объяснительный,<br>иллюстративный                       | Л-1, Л-4, Л-6,<br>ПрК-1, ПрК-3,<br>ПрК-6          |
| 2.           | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста | 2                   | Семинар<br><br>Метод:<br>репродуктивный,<br>частично-поисковый,<br>объяснительно-иллюстративный     | Л-4, Л-5, ПрК-2, ПрК-3,<br>ПрК-4                  |
| 3.           | Функциональные стили речи и их особенности   | 2                   | Подготовка и защита групповых проектов<br><br>Методы:<br>поисковый,<br>объяснительно-иллюстративный | Л-2, Л-4, Л-5,<br>ПрК-2, ПрК-3,<br>ПрК-4, ПрК-7   |

## Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.  
Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.

- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

6.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

| № изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением; |              |
|--|--------------|
| <b>БЫЛО</b>  | <b>СТАЛО</b> |
|  |              |
| <b>Основание:</b>  |              |
| <b>Подпись лица внесшего изменения</b>                         |              |