

ГБПОУ «СТАПМ им. Д.И. Козлова»



УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора ГБПОУ  
«СТАПМ им. Д.И. Козлова»  
Н.В. Кривчун  
«17» 04 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

*Общеобразовательный учебный цикл  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессиям:*

- 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)*
- 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))*
- 15.01.25 Станочник (металлообработка)*
- 15.01.29 Контролер станочных и слесарных работ*

ОДОБРЕНО  
Цикловой комиссией  
общеобразовательных, гуманитарных  
и естественнонаучных дисциплин  
Председатель Ляпнева Н.М. Ляпнева  
«17» 04 2020г

Составитель:  
Самохина В.Б. преподаватель ГБПОУ «СТАПМ им. Д.И. Козлова»

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. № 413,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины .....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.	8
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	27
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	27
3.2. Информационное обеспечение.....	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	29
Приложение Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов	31
5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	32
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	33

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.01 Русский язык

### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью общеобразовательного учебного цикла *программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессиям СПО* технического профиля профессионального образования.

Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для специальностей среднего профессионального образования технического профиля (базовый уровень).

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС:

Учебная дисциплина «Русский язык» является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; — осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• ***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины „ Русский язык” обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преимущественности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)</b>
<p><b>Личностные</b></p> <p>обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>
<p><b>Регулятивные</b></p> <p>целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)</p>	<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>
<p><b>Познавательные</b></p> <p>обеспечивают исследовательскую компетентность. Умение работать с</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>

информацией	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<p><b>Коммуникативные</b></p> <p>обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p>	<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 171 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 114 часов;

самостоятельной работы студента 57 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	171
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	114
в том числе:	
Практические работы	20
контрольные работы	*
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	57
в том числе:	
Подготовка докладов , сообщений, рефератов по темам дисциплины и выполнение презентаций.	10
Выполнение упражнений	27
Выполнение индивидуальных проектов	20
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение.</b>				<b>2</b>	
	1.	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	1	2

	2.	<b>Контрольная работа № 1.</b>	Входящий контроль знаний.	1	3
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>				<b>14 (2чп/р)</b>	
	3.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; -вычитывать разные виды информации; -характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; -выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;	1	1
	4.	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	-анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;	1	2
	5	Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	-анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;	1	2
	6	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	-подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей.	1	2

	7	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	-анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;	1	2
	8	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	-анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;	1	2
	9	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	-характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; -составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; -подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; -оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;	1	2
	10	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	-характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; -выполнять лингвостилистический анализ текста; -определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;	1	1
	11	Тема, основная мысль текста.	-выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;	1	2

	12	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.	-подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; -осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)	1	2
	13	Абзац как средство смыслового членения текста. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).	-Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;	1	2
	14	Лингвостилистический анализ текста.	-выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;	1	2
	<b>15</b> <b>-</b> <b>16</b>	<b>Практическое работа №1.</b> <b>- Тестовая работа по теме «Функциональные стили в речи».</b>	-Определять тип, стиль, жанр текста.	<b>2</b>	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить упражнения по разделу №1.  Подготовить доклад по темам с презентацией (по выбору студента): «Природа и сущность языка», «Русский язык в современном мире», «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю», Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка»		<b>7</b>	3
<b>Раздел 2.</b> <b>Фонетика,</b>				<b>15</b> <b>(3ч.п/р)</b>	

<b>орфоэпия, графика, орфография.</b>				)	
	17 - 18	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	<b>2</b>	2
	19 - 20	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; -строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; -проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; -извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;	<b>2</b>	2
	21 - 22	Употребление буквы Ъ.	-определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	<b>2</b>	2
	23 -	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	-определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует	<b>2</b>	2

	24		ориентироваться в конкретном случае;		
	25 - 26	Правописание приставок на З - / С - .	-определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	<b>2</b>	2
	27 - 28	Правописание И – Ы после приставок.	-определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	<b>1</b>	2
	<b>29</b> - <b>30</b> - <b>31</b>	<b>Практическая работа №2.</b> <b>Выполнение упражнений по разделам:</b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	-Закрепить знания по изученному материалу.	<b>3</b>	3
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология.</b>				<b>10 (4ч.п/р)</b>	
	32	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	-Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; -объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; -познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)	<b>1</b>	2
	33	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. (исконно русская лексика , заимствованная лексика, старославянизмы) Лексика с точки зрения ее употребления( нейтральная лексика, книжная лексика, устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая	-извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; -использовать эту информацию в различных	1	2

	лексика.	видах деятельности;		
34	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.		1	2
35	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы. Русские пословицы и поговорки	-Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и -справочников, в том числе мультимедийных; -использовать эту информацию в различных видах деятельности;	1	2
36	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	-опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;	1	2
37	Лексические ошибки и их исправление.	Выявлять ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправлять.	1	2
38 39 40 41	<b>Практическая работа №3</b> <b>Сочинение-рассуждение</b> <b>«Моя будущая профессия»</b>	<b>Создавать профессионально-направленный текст.</b>	<b>4</b>	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить упражнения по разделу №2. Составить словарик терминов по профессии или кроссворд Подобрать пословицы и поговорки о труде.	Закрепить знания по изученному материалу.	<b>10</b>	3



Раздел 4. Морфемика, словообразова ние, орфография.				15 (4ч.п/р )	
	42 - 43 - 44	Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	-Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из слова;  -опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;  -использовать этимологическую справку для объяснения право- писания и лексического значения слова	3	1
	45 - 46	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.	-проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	2	1
	47 48	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	-уметь видеть в тексте и исправлять речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	2
	49 50	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;	2	2
	51	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.	-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;	1	2
	52	Правописание сложных слов.	-использовать этимологическую справку для	1	2

			объяснения правописания и лексического значения слова.		
	<b>53</b> <b>54</b> <b>55</b> <b>56</b>	<b>Практическая работа № 4.</b> Изложение с элементами сочинения.		<b>4</b>	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию по темам (по выбору студента): «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования», «Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы»	-извлекать необходимую информацию из учебников, мультимедийных источников, анализировать её.	<b>10</b>	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>				<b>26</b> <b>(4ч.п/р)</b>	
	57 58	Грамматические признаки слова (грамматическое значение слова, грамматическая форма и синтаксическая функция). <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2	2

	59 60	<b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2	2
	61 62	<b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.	-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2	2
	63 64	<b>Местоимение.</b> Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	=проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; -- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2	2

	65 66 67	<p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.          Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.          Правописание НЕ с глаголами.          Орфографический разбор глагола.          Употребление форм глагола в речи.          Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.          Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p>	<p>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;          -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;          строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	3	2
	68 69 70	<p><b>Причастие как особая форма глагола.</b>          Образование действительных и страдательных причастий.          Правописание суффиксов и окончаний причастий.          Правописание НЕ с причастиями.          Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.          Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.          Морфологический разбор причастия.</p>	<p>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;          -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	3	2
	71 72 73	<p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b>  <b>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</b>          Правописание НЕ с деепричастиями.          Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.          Морфологический разбор деепричастия.</p>	<p>-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;          -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>	3	2

Тема 5.6.	74 75	<b>Наречие. Слова категории состояния.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. орфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Безлично-предикативные слова. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2	2
	76	<b>Предлог как часть.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов – омонимов. <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, что-бы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	1	3
	77  78	<b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; --- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;	2	2

	79 80 81 82	<b>Практическая работа № 5</b> Выполнение упражнений по разделу.	-Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов; -анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	4	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить доклад по темам (по выбору студентов): Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи). Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании форм глаголов, причастий и деепричастий.	-извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;	10	3
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.				32 (4ч п/р)	
	83	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	-извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;	1	2

84 85	<b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний	-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	2	2
86 87	<b>Простое предложение. Осложненное простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.	-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	2	2
88 89	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых.	-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	2	2
90 91	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	2	2
92	Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	1	2
93 94	Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;	2	2
95	Односоставные предложения с главным	-составлять синтаксические конструкции	2	2

	96	членом в форме сказуемого.	(словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;		
	97 98	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.	-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	2	2
	99 100	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.	-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	2	2
	101 102	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	2	2
	103	Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	1	2



	104	<b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	1	2
	105 106	<b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	2	2
	107	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам	1	2
	108 109 110	<b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи).</b> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	-Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.	3	2
	111 112 113 114	<b>Практическая работа № 6</b> <b>Защита индивидуального проекта</b>	-анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	<b>4</b>	3
		<b>Самостоятельная работа:</b> Работа над индивидуальным проектом.		<b>20</b>	3

		<b>Всего</b>		<b>171</b>	
--	--	--------------	--	------------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный и частично – поисковый (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся (30),
- рабочее место преподавателя (1),
- рабочая доска (1),
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты, карточки, тесты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г.
2. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2008 г.
3. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д.Черняк, 2005 г.
4. В.Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
5. Н.А.Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2010 г.
6. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2002.

7. Воителева Т. М. «Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. М., 2012».

Дополнительные источники:

1. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
2. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
3. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,
4. Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
5. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г.,
6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
7. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,
8. И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. –СПб., 2000
2. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. –М., 2005
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Около 10.000 слов и фразеологических выражений. – 25-у изд., испр. И доп./ Под общей редакцией Л.И. Скворцова – М., 2006
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка- М., 2001
5. Скорлуновская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико – грамматическими формами. – М., 2002

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. Сайт Департамента образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей [www.tiuu.ru](http://www.tiuu.ru)
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) [www.petrocollege.ru](http://www.petrocollege.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Оценка редакторской работы текста.</p> <p>Оценка работы с карточками.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.</p> <p>Оценка диктантов.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка сочинений.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.</p> <p>Оценка комплексных заданий.</p> <p>Защита индивидуальных проектов</p>

## Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.  
Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.

- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## 5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Русский язык в современном мире.	2	семинар	Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД
2.	Лексическая система русского языка.	2	конференция	Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД
3.	Принципы русской орфографии	2	конференция	Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД, регулятивные УУД
4.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	урок-игра	Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД
5.	Функциональные стили речи и их особенности.	2	конференция	Коммуникативные УУД, личностные УУД, познавательные УУД



**6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

<b>№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;</b>	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
<b>Основание:</b>	
<b>Подпись лица внесшего изменения</b>	