

ГБПОУ «СТАПМ им. Д.И. Козлова»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Родная литература**

*общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы  
по профессиям*

- 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)*
- 15. 01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)*
- 15.01.23 Наладчик станков и оборудования в механообработке*
- 15.01.29 Контролер станочных и слесарных работ*

Самара 2022 год

---

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	7
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	13
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
6.ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета Родная литература ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего (полного) общего образования Родная литература на базовом уровне в пределах программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

На изучение предмета Родная литература по профессиям *15.01.29 Контролер станочных и слесарных работ; 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям); 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)* отводится 164 часа в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета Родная литература.

Контроль качества освоения предмета Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Дифференцированный зачет по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями Федерального [закона](#) "Об образовании в Российской Федерации", ФГОС СОО, целью реализации рабочей программы учебного предмета "Родная литература" на базовом уровне среднего общего образования является достижение обучающимися результатов изучения предмета "Родная литература" в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Количество часов			Самост. работа
	Всего учебных занятий	в том числе		
		теоретическое обучение	ЛР и ПЗ	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b> Тема 1.1. Древнерусская литература	12	4	6	2
<b>Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.</b> Тема 2.1. Русское Просвещение и его национальные черты	18	8	4	6
<b>Раздел 3. Литература XIX века.</b> Тема 3.1. Литература XIX века. Отражение эпохи в прозе.	22	6	6	10
<b>Раздел 4. Литература XX века.</b> Тема 4.1. Литература начала XX века. Тема 4.2. Литература о Великой Отечественной войне Тема 4.3. Поэзия и проза 60-80-х годов XX века.	85	40	18	27
<b>Раздел 5. Литература на современном этапе.</b> Тема 5.1. Литература на современном этапе.	24	12	2	10
<b>Зачетное занятие (дифференцированный зачет)</b>	3	3	-	-
<b>Итого</b>	164	73	36	55

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Родная литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)
<b>Раздел 1.</b>	<b>Древнерусская литература.</b>	<b>12</b>
<b>Тема 1.1</b> <b>Древнерусская литература.</b>	Содержание учебного материала	10
	1   Общая характеристика культуры Руси XI-XVII веков.	2
	2   Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.	2
	<i>Практическая работа №1. «Повесть временных лет» как историко-литературный памятник Древней Руси.</i>	2
	<i>Практическая работа №2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.</i>	2
	<i>Практическая работа №3. Бытовая повесть второй половины XVII века.</i>	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> <i>1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий</i>	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература русского Просвещения XVIII века.</b>	<b>18</b>
<b>Тема 2.1.</b> <b>Русское Просвещение и его национальные черты</b>	Содержание учебного материала	12
	1   Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	2
	2   Творчество Г.Р. Державина как вершина русского классицизма.	2
	3   Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2
	4   Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии	2
	<i>Практическая работа №4. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»</i>	2
	<i>Практическая работа №5. Творчество И.И Дмитриева (ода «к Волге», сатира «Чужой</i>	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)
	<i>толк»</i>	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Константин Аксаков «О Карамзине» 2. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении 3. Подражатели Карамзина (Измайлов, Свечинский, Каменев)	6
<b>Раздел 3.</b>	<b>Литература XIX века.</b>	<b>22</b>
<b>Тема 3.1.</b>	Содержание учебного материала	12
<b>Литература XIX века. Отражение эпохи в прозе.</b>	1   Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.	2
	2   Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.	2
	3   И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах. И.С.Тургенева «Дворянское гнездо». «Накануне».	2
	<i>Практическая работа №6. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы»</i>	2
	<i>Практическая работа №7. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.</i>	2
	<i>Практическая работа №8. Отечественная война 1812 года в художественной литературе</i>	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Л.Г. Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. 2. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; 3. В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; 4. И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; 5. Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»	10
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература XX века.</b>	<b>85</b>
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание учебного материала	28
<b>Литература начала XX века.</b>	1   Поэзия начала XXвека. Особенности развития русской поэзии конца XIX-начала XX века.	2
	2   Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.	2
	3   Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)
	4   Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.	2
	5   Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.	2
	6   Поиски нового героя эпохи гражданской войны и революции («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, Б. Лавренев «Сорок первый»).	2
	7   Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова.).	2
	8   Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека».	2
	9   Социально-философское содержание творчества А. Платонова	2
	10   Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.	2
	<i>Практическая работа № 9. Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.</i>	2
	<i>Практическая работа №10. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока.</i>	2
	<i>Практическая работа №11. Самара в произведениях А.Н. Толстого</i>	2
	<i>Практическая работа №12. Реализм в творчестве А.С.Неверова.</i>	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка сообщений «Жизненный и творческий путь И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького, А. Блока». 2. Творчество С.Есенина в критике и литературоведении 3. Критики о творчестве А.Блока. 4. Критики о романе Е.Замятина «Мы». 5. Составление конспекта по теме «Трагедия изображения гражданской войны в родной литературе».	11
<b>Тема 4.2. Литература о</b>	Содержание учебного материала	12



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)
<b>Великой Отечественной войне</b>	1	Великая Отечественная война в художественной литературе.	2
	2	Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».	2
	3	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева.	2
	<i>Практическая работа №13. Собираетельный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)</i>		2
	<i>Практическая работа №14. Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину».</i>		2
	<i>Практическая работа №15. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева.</i>		2
	<i>Самостоятельная работа:</i> 1. Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость» 2. Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» 3. К. Симонов «Живые и мертвые» 4. Реферирование источников на тему: «Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского».		10
<b>Тема 4.3. Поэзия и проза 60-80-х годов XX века.</b>	Содержание учебного материала		18
	1	Тема Родины в творчестве поэтов - «шестидесятников». Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского.	2
	2	Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина.	2
	3	Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М.Дудинцева.	2
	4	Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	2
	5	Городская проза. Специфика городской прозы: герой, сюжет, язык произведений. Ю. Трифонов «Обмен».	2
	6	Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	2

<b>Наименование разделов и тем</b>	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	<b>Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)</b>
	7   Вторая и третья волна эмиграции.	2
	<i>Практическая работа №16. Особенности развития литературы 1950-80-х годов. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов</i>	2
	<i>Практическая работа №17. Эстрадная и «тихая» поэзия (Е. Евтушенко, Н. Рубцов и др.). Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни (Б. Окуджава, В. Высоцкий).</i>	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> <i>1. Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.Т. Шаламова, В.М. Шукшина, А.В. Вампилова, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, В. Высоцкого».</i>	6
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература на современном этапе.</b>	<b>24</b>
<b>Тема 5.2. Литература на современном этапе.</b>	Содержание учебного материала	14
	1   Литература периода Перестройки.	2
	2   Кризис традиций и ценностей литературы советского периода.	2
	3   Русский постмодернизм	2
	4   Бум массовой беллетристики.	2
	5   Современная антиутопия	2
	6   Литература Самарского края.	2
	<i>Практическая работа №18. Факторы, определяющие развитие и функционирование современной русской литературы.</i>	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> <i>1. Популярность фантастики и фэнтези.</i> <i>2. Современный детектив.</i> <i>3. Литературные премии XXI века.</i> <i>4. Литература в Сети.</i>	10

<b>Наименование разделов и тем</b>	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	<b>Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)</b>
	<i>5. Драматургия 90-00-х годов.</i>	
<b>Зачетное занятие (дифференцированный зачет)</b>		<b>3</b>
Всего часов аудиторной нагрузки		<i>109</i>
Часы самостоятельной работы		<i>55</i>
<b>Всего:</b>		<b>164</b>

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

##### *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

##### *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

##### *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор

**5.2. Информационное обеспечение** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### Основные источники

1. Иванова Е.В. Русский язык и литература: Учебник.- М.: ИНФРА-М,2019. - 491с.

<http://znanium.com/catalog/product/926108>

2. Есин, А.Б. Русская литература XIX века : Задачи, тесты, полезные игры : учебное пособие / А. Б. Есин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. - 218 с.

<https://znanium.com/read?id=349488>

3. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения русской литературы первой половины XIX в.: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 173 с.

<https://znanium.com/read?id=345661>

4. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).

<https://znanium.com/read?id=327920>

5. Сигов В.К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование).

<https://znanium.com/read?id=337712>

#### Дополнительные источники

1. Лейдермана Н.Л. Русская литература XX века: 1917-1920-е гг: В 2 кн.: Кн. 1: учебное пособие / Под ред. Лейдермана Н.Л.. - М.: Academia, 2015. - 208 с.

2. Лейдермана Н.Л. Русская литература XX века: 1930-е - середина 1950-х годов: В 2 т.Т. 1: Учебное пособие / Под ред. Лейдермана Н.Л.. - М.: Academia, 2015. - 160 с.

3. Либан Н. Русская литература. Лекции о русской литературе. Работы разных лет / Н. Либан. - М.: Водолей, 2015. - 696 с.

4. Рогова К.А. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие . - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с

<https://znanium.com/read?id=333202>

5. Сарычева А.М. Русская литература. Курс лекций: Учебное пособие / А.М. Сарычева. - М.: Проспект, 2016. - 192 с.

6. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: Учебник для СПО / А.Г. Соколов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 501 с.

7. Тимина С.И. Русская литература XX века / Под ред. Тиминой С.И.. - М.: Academia, 2019. - 240 с.

8. Татарова, В. М. Поурочные разработки по русской литературе. 10 класс. I полугодие : методическое пособие / В. М. Татарова. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 302 с.

<https://znanium.com/read?id=356461>

## 6. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

### ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Древнерусская литература	10	составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
2.	Русское Просвещение и его национальные черты	4	работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
3.	Литература XIX века. Отражение эпохи в прозе	2	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная)	- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

			литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники)	подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
4.	<b>Литература XX века. Понятие утопии и антиутопии</b>	2	работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
5.	<b>Литература ВОВ</b>	1	Дискуссия	- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
6.	<b>Поэзия и проза 70-90-х годов XX века. Тема Родины</b>	4	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
7.	<b>Современная литература. Литература Самарского края</b>	2	групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;